

FELIX HOLZMAIR

ADRESSE : Hießgasse 9/4, A-1030 Wien

TEL / FAX : 0043-1-920 94 85

E-MAIL : felixholzmair@nuancefilm.com

WEB : <http://felixholzmair.nuancefilm.com>

VITA

GEBOREN : 14.02.1983 in Wien

DATEN : 179 cm, schlank, dunkelbraune Haare, grüne Augen

SPRACHEN : französisch, englisch

DIALEKTE : deutscher Alltagsslang, österreichischer Alltagsslang, wienerisch, verschiedene Dialekte D | Ö, die allermeisten Akzente

FÄHIGKEITEN : Ballspiele, Tanzen (Steppen | Modern | Standard), Akrobatik, Kampfszenen, Fechten, Judo, Führerschein Pkw | Lkw, Tai Chi | Yoga | Feldenkrais | Alexandertechnik, Gesang (Bariton), sämtliche Sprechertätigkeiten (siehe Seite 2)

AUSBILDUNG : Oktober 2002 – Juli 2004: Filmschule Wien, Abteilung Schauspiel (u.a. bei Wolfram Berger, Christian Spatzek)
Juli 2004 – Juni 2006: Schauspiel bei Uwe Falkenbach und Erika Mottl, Atem | Stimme | Sprache bei Ute Lasch

Körperarbeit bei Willi Gansch, Camera Acting Kurse bei Jerry Coyle

SONSTIGES : Demo-DVD, Sprecherfiles, ZAV (ehemals ZBF) München
staatliches Schauspieldiplom, ORF | ...1 Sprecherpool

WOHNMÖGLICHKEITEN : Wien, Berlin, Hamburg, München, Köln, Zürich

FILM & TV

AUSWAHL

GLAMOROUS EXIT : Jänner 2007, Rolle: Jerry (HAUPTDARSTELLER),
Regie: Matthias Krizanits

PARENTAL GUIDANCE : Juli 2006, Musikvideo (Filmakademie Wien)
Rolle: Sänger (HAUPTDARSTELLER), Regie: Catherine Radam

ADDICTION : Februar 2004, Musikvideo von Verena Pötzl (ORF, ATV+, GO.TV)
Rolle: Exfreund (HAUPTDARSTELLER), Regie: Reinhard Fenzl

MEDICOPTER 117 : Juni 2003, 7. Staffel, Folge 4 »Der Tunnel« (RTL, ORF)
Rolle: Nick (EPISODENROLLE), Regie: Thomas Nickel

AINOA : März 2003 (im Kino 2006), Rolle: Soldat,
Regie: Marco Kalantari

KURZFILME : »I can remember« (R: Vienzenz), »Die Stimme« (R: Cajetan Jacob),
»Mein Leben« (R: Diego Breit), »Catch Her If You Can«
(R: Hüseyin Tabak), »Der zerbrochene Spiegel« (R: Simon Spitzer) u.a.

WERBUNG : »Fm4« (im Kino 2007-2010, HAUPTDARSTELLER),
Regie: Jakob Kubizek

THEATER

AUSWAHL

DIE LEIDEN

DES JUNGEN WERTHER : Oktober bis Dezember 2006, Österreichische Länderbühne
Rolle: Werther (TITELROLLE), Regie: Adele Kobald

DER TAG AN DEM DER PAPST

GEKIDNAPPT WURDE : August 2005, Sommertheater Winterthur (CH)
Rolle: Irving, Regie: Roland Heitz

BEING JULIA : Juli 2005, Sommertheater Winterthur (CH)
Rolle: Roger, Regie: Hartmut Ostrowsky

DIE HEILIGE JOHANNA

DER ZIERFISCHE : August & September 2004, Treibhaus Innsbruck
Rolle: Thomas (HAUPTROLLE), Regie: Florian Hackspiel

GEARBEITETE ROLLEN : Leonce («Leonce und Lena» – Büchner),
Franz Moor («Die Räuber» – Schiller),
Tasso («Torquato Tasso» – Goethe),
Kaliajew («Die Gerechten» – Camus),
August («norway.today» – Bauersima)

SPRECHEN

AUSWAHL

LESUNGEN & AUFTRITTE : »Sigmund Freud« (Wittgenstein-Haus Wien),
»Wolfgang Amadeus Mozart« (Gwandhaus Salzburg)
»Eduard Mörike« (Mozarteum Salzburg), »Liebe« (Luftbad Wien)

HÖRSPIEL : Wiener Festwochen »5000 Liebesbriefe«

SYNCHRONISATION : Tom Turbo »Der Superkraftanzug«

RADIOMODERATION : »Radio Orange«

TV DOKU : »Rußland« (R: Roman Weinzettl)

TV SPOTS : »3«, »Telekom Austria«

H...RFUNK SPOTS : »Scs«, »Interspar«, »Libro«, »Mazda«, »Scn«, »Sports Experts«, »Caritas« uvm.

FILM SPOTS : »Oeza«

INDUSTRIEFILMSPOTS : »Schenker«

TELEFONBAND : »Grünes Kreuz«

STIMMIMITATIONEN : »Hitradio Ö3« mit Stimme von Alfred Gusenbauer,
außerdem Stimmen von Jörg Haider, Otto Baric, Toni Polster,
Falco, Herbert Grönemeyer uvm. in petto

PRODUKTION

NUANCE FILM : September 2007, Gründung einer Filmproduktionsfirma
gemeinsam mit Julia Mott (www.nuancefilm.com)